



Charte SlamSol 2025

SlamSol (Slam solidaire) s'est construit autour d'un art de la prise de parole publique très populaire en Afrique celui des griots dont le slam est une forme de version moderne.

C'est en 2019 que SlamSol a émergé avec l'organisation d'une joute à distance entre des slameurs et slameuses burkinabé et français lors du Festival des Solidarités du Pays de Grasse. En 2021 furent lancés les premiers ateliers SlamSol d'abord dans des établissements de Grasse puis un élargissement progressif s'est opéré sur l'ensemble de l'Académie de Nice (Alpes-Maritimes et Var) Le premier public concerné fut celui des 16 – 25 ans mais il s'est élargi rapidement vers des plus jeunes et des moins jeunes en s'inscrivant dans une démarche sans réserve inclusive.

Ceci a posé les jalons des deux branches de SlamSol : Les événements Slam'uzik et la SlamSol Académie

SlamSol s'est enraciné autour d'un slogan « Écrire pour se faire entendre » et des fondamentaux:

- ❖ Liberté d'expression dans le respect des lois du pays où il est pratiqué
- ❖ Égalité et parité entre les femmes et les hommes
- ❖ Solidarité par le partage et dans le respect de l'Autre.

qui amène à dire que « SlamSol ce n'est pas que slamer »

SlamSol s'emploie à promouvoir la maîtrise à l'écrit et à l'oral de la langue française et son usage comme vecteur d'échanges et de solidarités tout en acceptant les divers genres stylistiques et les particularismes locaux et nationaux et l'utilisation de mots ou phrases dans la langue maternelle des artistes.

Outre ses dimensions artistiques et culturelles, SlamSol a une dimension pédagogique.

Elle est mise en œuvre sous diverses formes par un parcours qui va de la réflexion à la prise de parole publique en passant par l'écriture tout en visant au progrès individuel, sans jugement ni censure.

SlamSol s'articule originellement autour d'un Festival comportant différents Moments dont les « Rencontres internationales de slam en langue française » qui en sont l'âme depuis 2019 mais aussi des Soirées et autres scènes qui sont autant d'opportunités de promouvoir le slam et de faire émerger des talents.

SlamSol souhaite ainsi contribuer aux rencontres, aux échanges et à la création de liens sous toutes les formes possibles par-delà toutes les frontières géographiques ou psychologiques.

La particularité des événements SlamSol c'est que, tout en respectant la philosophie constitutive du slam, ils ne comportent ni compétition ni concours entre les pratiquants ou entre les localités ou pays impliqués.

Les scènes SlamSol sont ouvertes à des « arts voisins » pour s'en enrichir dans une volonté d'intégration globale au monde du spectacle vivant, pas seulement au plan artistique.

La SlamSol Académie avec ses ateliers, stages et formations vient consolider le cœur événementiel de SlamSol en permettant à tous les publics de s'initier, se perfectionner ou se former pour pratiquer le slam ou le promouvoir sous toutes les formes possibles.

Toute personne impliquée dans SlamSol à quelque titre que ce soit est informée de l'existence de la présente Charte qu'elle retrouve dans www.slamsol.org. Elle peut en recevoir copie sur simple demande. De facto elle en approuve et respecte l'esprit.



Association reconnue d'intérêt général
 Siège Social : Maison des Associations - 16 rue de l'Anc. Palais de Justice - 06130 GRASSE - France
 RNA W061008782 – SIRET 832 950 877 00023 – Code APE 9499Z
 Courriel : hello@slamsol.org / Téléphone +33 (0) 769.87.84.58
 Site Web : www.slamsol.org